

**SRD-AH2000SVF 2.8-12**

ИНСТРУКЦИЯ ПО УСТАНОВКЕ  
И ЭКСПЛУАТАЦИИ

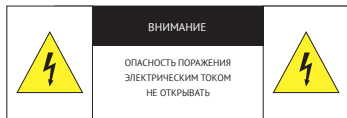
ВЕРСИЯ 1.0



**Перед началом работы внимательно изучите настоящее руководство по эксплуатации.**

Руководство предназначено для лиц, отвечающих за установку и обслуживание оборудования для систем IP-видеонаблюдения. Установка и техническое обслуживание должны осуществляться только квалифицированным персоналом в соответствии с государственными стандартами и правилами по безопасному проведению работ.

**Внешний вид и технические характеристики изделия могут быть изменены производителем без предварительного уведомления.**



Камера предназначена для работы со стандартным внешним источником питания 12 В постоянного тока.

Не устанавливайте камеру вблизи мерцающих осветительных приборов, нагревательных элементов, источников мощного электромагнитного излучения, а также при наличии в окружающей среде пыли, копоти или паров агрессивных веществ.

Для очистки корпуса используйте сухую мягкую ткань. При наличии сильных загрязнений аккуратно нанесите на корпус разбавленное нейтральное моющее средство и протрите сухой мягкой тканью. Не используйте сильные растворители, способные повредить поверхность изделия.

#### **ВНИМАНИЕ:**

Не пытайтесь отремонтировать камеру самостоятельно, изделие не содержит частей, допускающих ремонт потребителем. При обнаружении неисправности обратитесь в авторизованный сервисный центр.

Потребитель может быть лишен прав на гарантийное обслуживание изделия в случае внесения в его конструкцию изменений, несогласованных с производителем, либо при наличии следов ремонта неуполномоченной организацией/ частным лицом.

#### **ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА**

Гарантийное и постгарантийное обслуживание оборудования INFINITY, а также техническая поддержка потребителей на территории России, Украины и в странах Балтии осуществляется авторизованными сервисными центрами официального представителя INFINITY в этих странах – группы компаний СТА.

При обнаружении неисправностей или возникновении затруднений при работе с изделием, обращайтесь в один из сервисных центров, указанных в гарантийном талоне или на сайте [www.infinity-cctv.ru](http://www.infinity-cctv.ru).

## МОНТАЖ И ПОДКЛЮЧЕНИЕ



### МОНТАЖ КАМЕРЫ

Раскрутите винты и разъедините купольную крышку и рабочий модуль камеры. Используя прилагаемый шаблон, обозначьте на монтажной поверхности места для отверстий. Просверлите четыре отверстия и поместите в них дюбели. Закрепите рабочий модуль, используя винты из комплекта поставки.



Камера должна быть закреплена на прочной поверхности, способной выдержать общую массу камеры. В зависимости от материала поверхности могут потребоваться другие винты и дюбели, отличные от входящих в комплект поставки.

Поверните рабочий модуль в требуемое направление. Подключите питание и видеокабель, произведите настройку приближения и фокуса. Установите купольную крышку обратно и закрутите фиксирующие винты.

### ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ

Камера предназначена для работы с источником питания 12 В постоянного тока. Внешний источник питания подключается к кабелю камеры.

### ВИДЕОВЫХОД

Композитный аналоговый BNC-выход позволяет подключить камеру напрямую к монитору, либо к видеорегистратору. Кроме того, BNC-выход используется для настройки камеры через экранное меню.

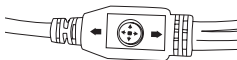
### РЕГУЛИРОВКА ПРИБЛИЖЕНИЯ И ФОКУСА

Для настройки приближения ослабьте рычаг ZOOM поворотом против часовой стрелки и переместите его в сторону W (увеличение угла обзора) или T (уменьшение угла обзора). Для настройки фокуса ослабьте рычаг FOCUS поворотом против часовой стрелки и переместите его в сторону N (на ближние объекты) или F (на дальние объекты).

По окончании настройки затяните рычаги ZOOM и FOCUS.

### ДЖОЙСТИК УПРАВЛЕНИЯ ЭКРАННЫМ МЕНЮ

Настройка параметров изображения, детектора движения, маскирования и других функций камеры осуществляется через экранное меню. Для управления экранным меню используется джойстик, расположенный на кабеле камеры. Нажмите на джойстик для входа в меню.

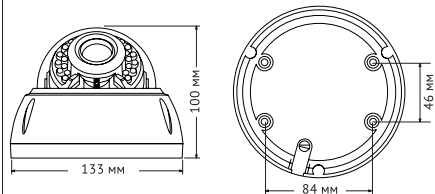


Указания по настройке камеры см. в разделе [Экранное меню](#).

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Процессор	NVP2441H
Матрица	1/3" Sony IMX322 CMOS
Максимальное разрешение	2 Мпикс (1920 x 1080)
Чувствительность	0,01 лк (цвет) / 0 лк (ИК-подсветка)
Отношение сигнал/шум	60 дБ
Объектив	варифокальный 2,8 – 12 мм
ИК-подсветка	24 светодиода, 850 нм, дальность подсветки до 20 м
Синхронизация	встроенная
Режим день/ночь	механический ИК-фильтр (цвет / чб / авто)
Динамический диапазон (WDR)	D-WDR (настройка уровня)
Электронный затвор	авто / ручная настройка (1/25 – 1/500000 сек.)
Режим накопления (Sens-up)	вкл. / выкл.
Компенсация засветки	подавление ярких источников света (HS-BLC), компенсация задней засветки (BLC)
Баланс белого	динамический (ATW) / авто (ABW) / по белому листу (AWC) / ручная настройка / улица / помещение
Система шумоподавления	2DNR+3DNR (настройка уровня)
Детектор движения	до 4 областей (вкл. / выкл. / настройка чувствительности)
Маскирование приватных зон	до 4 зон (выбор цвета / настройка прозрачности)

Настройка изображения	регулировка резкости, антитуман, компенсация затенения объектива
Изменение изображения	отражение по горизонтали / отражение по вертикали / переверот; негативное изображение
Видеовыход	BNC
Тревожные контакты	нет
Удаленное управление	нет
Экранное меню	есть
Корпус	вандалозащищенный (IK10), класс защиты от пыли и влаги – IP65
Температура эксплуатации	от -30 °С до +50 °С
Питание	12 В пост.
Потребление	менее 5 Вт (с подсветкой)
Вес	650 г



## ЭКРАННОЕ МЕНЮ

Настройка параметров изображения, детектора движения, маскирования и других функций камеры осуществляется через экранное меню, для управления которым, в зависимости от модели камеры, используются джойстик или кнопки направления и ввода <ENTER>. Монитор при настройке может быть подключен как к основному BNC-выходу, так и к дополнительному сервисному видеовыходу, если таковой предусмотрен конструкцией камеры.

Для входа в экранное меню нажмите кнопку <ENTER> (расположена по центру).

Выберите один из разделов, перемещаясь по меню при помощи кнопок вверх/вниз. Чтобы изменить значение параметра, используйте кнопки влево/вправо, а для подтверждения выбора – кнопку <ENTER>.

Символ ← обозначает, что для данного раздела существует подменю; для входа в подменю нажмите <ENTER>.

После того как настройка всех параметров завершена, перейдите в раздел <EXIT> и установите значение **SAVE&END** – это позволит сохранить все внесенные изменения.

Для выхода из меню без сохранения изменений выберите режим **NOT SAVED**. Чтобы выполнить сброс всех параметров на стандартные заводские значения, выберите **RESET**. После выбора требуемого действия нажмите кнопку <ENTER>.



Описание работы с экранным меню приводится для случая, когда в камере предусмотрены кнопки управления. Если в камере предусмотрен джойстик, для перемещения вверх/вниз или влево/вправо необходимо отклонить его в соответствующем направлении, а вместо нажатия на кнопку <ENTER> – нажать на джойстик.



Удерживание кнопки <LEFT> в течение 5 секунд позволяет изменить тип выходного сигнала на CVBS, а удерживание кнопки <RIGHT> – на AHD. Удерживание кнопки <DOWN> в течение 5 секунд приведет к смене ТВ-формата (PAL/NTSC).

## ЭКРАННОЕ МЕНЮ

### MAIN MENU

1. LENS	MANUAL
2. EXPOSURE	←
3. BACKLIGHT	OFF
4. WHITE BAL	MANUAL ←
5. DAY&NIGHT	EXT ←
6. NR	←
7. SPECIAL	←
8. ADJUST	←
9. EXIT	SAVE & END ←

### MAIN MENU

1. LENS	MANUAL
2. EXPOSURE	←
3. BACKLIGHT	OFF
4. WHITE BAL	MANUAL ←
5. DAY&NIGHT	EXT ←
6. NR	←
7. SPECIAL	←
8. ADJUST	←
9. EXIT	SAVE & END ←

## MAIN MENU | ГЛАВНОЕ МЕНЮ

Главное меню включает в себя следующие разделы:

**LENS** – режим работы объектива

**EXPOSURE** – настройка параметров экспозиции

**BACKLIGHT** – параметры компенсации засветки (BLC/HLC)

**WHITE BAL** – баланс белого

**DAY&NIGHT** – режим работы ИК-фильтра

**NR** – настройка 2D/3D-шумоподавления

**SPECIAL** – настройка детектора движения, маскирования приватных зон, выбор языка экранного меню, поворот изображения

**ADJUST** – выбор типа монитора и ТВ-формата, включение функции LSC

## LENS | ОБЪЕКТИВ

Выбор режима работы объектива (доступные значения зависят от модели камеры).

### DC | АВТОДИАФРАГМА

Автоматическое управление диафрагмой.

### MANUAL | РУЧНОЙ

Ручное управление диафрагмой.

## НАСТРОЙКА ЭКСПОЗИЦИИ

### EXPOSURE

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. SHUTTER    | 1/25           |
| 2. AGC        | ..... ..... 15 |
| 3. SENS-UP    | OFF            |
| 4. BRIGHTNESS | ..... ..... 40 |
| 5. D-WDR      | OFF            |
| 6. DEFOG      | OFF            |
| 7. RETURN     | RET ←          |

### EXPOSURE | ЭКСПОЗИЦИЯ

Настройка параметров экспозиции и управление дополнительными функциями обработки изображения (D-WDR, DEFOG).

#### SHUTTER | ЗАТВОР

Выбор скорости затвора. Значение по умолчанию – AUTO.

- |                 |                                       |
|-----------------|---------------------------------------|
| AUTO            | АВТОМАТИЧЕСКИЙ ВЫБОР СКОРОСТИ ЗАТВОРА |
| 1/25...1/500000 | ФИКСИРОВАННАЯ СКОРОСТЬ ЗАТВОРА        |
| FLK             | РЕЖИМ ПОДАВЛЕНИЯ МЕРЦАНИЯ             |
| X2...X30        | НАКОПЛЕНИЕ ЗАРЯДА                     |

#### AGC | АРУ

Выбор максимального уровня для автоматической регулировки усиления. 0 – 15

#### SENS UP | РЕЖИМ НАКОПЛЕНИЯ ЗАРЯДА

Включение/отключение режима накопления заряда (медленного затвора).

- |     |           |
|-----|-----------|
| ON  | ВКЛЮЧИТЬ  |
| OFF | ОТКЛЮЧИТЬ |

#### BRIGHTNESS | ЯРКОСТЬ

Настройка яркости изображения. 0 – 100

## НАСТРОЙКА ЭКСПОЗИЦИИ

### EXPOSURE

- 1. SHUTTER 1/25
- 2. AGC ..... | ..... 15
- 3. SENS-UP OFF
- 4. BRIGHTNESS ..... | ..... 40
- 5. D-WDR OFF
- 6. DEFOG OFF
- 7. RETURN RET ←

### EXPOSURE | ЭКСПОЗИЦИЯ

#### D-WDR | ШИРОКИЙ ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН

Включение/отключение и настройка параметров широкого динамического диапазона – функции, обеспечивающей выравнивание яркости как затененных, так и засвеченных областей кадра. При использовании D-WDR, даже при резко контрастирующем освещении гарантируется высокая четкость изображения.

- ON ВКЛЮЧИТЬ (0 – 8)
- OFF ОТКЛЮЧИТЬ

Уровень D-WDR изменяется в диапазоне от 0 до 8. Чем выше значение, тем больший перепад освещенности может быть обработан.

#### DEFOG | АНТИТУМАН

Включение/отключение функции антитуман, обеспечивающей высокое качество изображения в условиях низкой контрастности (тумана, дыма и т.п.).

- ON ВКЛЮЧИТЬ
- OFF ОТКЛЮЧИТЬ



Строка **RETURN** ← предназначена для возврата в предыдущее меню.



## КОМПЕНСАЦИЯ ЗАСВЕТКИ

BLC

- |               |        |
|---------------|--------|
| 1. LEVEL      | MIDDLE |
| 2. AREA       | ←      |
| 3. DEFAULT    | ←      |
| 4. RETURN RET | ←      |

### BACKLIGHT | КОМПЕНСАЦИЯ ЗАСВЕТКИ

Настройка компенсации засветки. Функция HSBLС позволяет автоматически снижать яркость пересвеченных областей изображения (например, фар автомобилей), а функция BLC – распознавать объекты, находящиеся на сильно засвеченном фоне (например, на фоне окна или дверного проема).

OFF ОТКЛЮЧИТЬ

BLC КОМПЕНСАЦИЯ ЗАСВЕТКИ ←

HSBLС ПОДАВЛЕНИЕ ЯРКИХ ИСТОЧНИКОВ СВЕТА ←

### BLC | КОМПЕНСАЦИЯ ЗАСВЕТКИ

#### LEVEL | УРОВЕНЬ

Выбор уровня (степени) компенсации засветки.

MIDDLE СРЕДНИЙ

HIGH ВЫСОКИЙ

LOW НИЗКИЙ

#### AREA | ОБЛАСТЬ

Выбор области изображения, в которой должна применяться компенсация засветки.

Для перехода к экрану настройки нажмите <ENTER>.

#### DEFAULT | СБРОС НАСТРОЕК

Сброс параметров BLC на стандартные заводские значения.

## ПОДАВЛЕНИЕ ЯРКИХ ИСТОЧНИКОВ СВЕТА

### HSBLC

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| 1. SELECT     | AREA1            |
| 2. DISPLAY    | ON ←             |
| 3. BLACK MASK | ON               |
| 4. LEVEL      | .....   ..... 20 |
| 5. MODE       | ALL DAY          |
| 6. DEFAULT    | ←                |
| 7. RETURN     | RET ←            |

### HSBLC | ПОДАВЛЕНИЕ ЯРКИХ ИСТОЧНИКОВ СВЕТА

#### SELECT | ВЫБОР ОБЛАСТИ

Выбор области, для которой будет осуществляться настройка (доступно 4 области).

#### DISPLAY | ОБЛАСТЬ

Выбор области изображения, в которой находится яркий источник света.

Для перехода к экрану настройки выберите ON нажмите <ENTER>.

ON ВКЛЮЧИТЬ ←

OFF ОТКЛЮЧИТЬ

#### BLACKMASK | МАСКА

Включение/отключение маски для выбранной области.

ON ВКЛЮЧИТЬ

OFF ОТКЛЮЧИТЬ

#### LEVEL | УРОВЕНЬ

Выбор уровня (степени) подавления. 0 – 100

#### MODE | РЕЖИМ

Выбор режима работы функции HSBLC.

ALL DAY КРУГЛОСУТОЧНО

NIGHT ТОЛЬКО В РЕЖИМЕ «НОЧЬ»

В режиме NIGHT доступен выбор усиления (APU) в диапазоне от 0 до 100.

#### DEFAULT | СБРОС НАСТРОЕК

Сброс параметров HSBLC на стандартные заводские значения.

## БАЛАНС БЕЛОГО

### MAIN MENU

- |              |            |
|--------------|------------|
| 1. LENS      | MANUAL     |
| 2. EXPOSURE  | ←          |
| 3. BACKLIGHT | OFF        |
| 4. WHITE BAL | MANUAL ←   |
| 5. DAY&NIGHT | EXT ←      |
| 6. NR        | ←          |
| 7. SPECIAL   | ←          |
| 8. ADJUST    | ←          |
| 9. EXIT      | SAVE&END ← |

### WHITE BALANCE | БАЛАНС БЕЛОГО

Выбор режима регулировки баланса белого.

- |         |  |
|---------|--|
| MANUAL  | НАСТРОЙКА УСИЛЕНИЯ КРАСНОГО И СИНЕГО ВРУЧНУЮ |
| ABW     | АВТОМАТИЧЕСКАЯ НАСТРОЙКА                     |
| ATW     | ДИНАМИЧЕСКОЕ ОТСЛЕЖИВАНИЕ                    |
| AWC     | НАСТРОЙКА ПО ЛИСТУ БЕЛОЙ БУМАГИ              |
| INDOOR  | СТАНДАРТНЫЙ РЕЖИМ ДЛЯ РАБОТЫ В ПОМЕЩЕНИИ     |
| OUTDOOR | СТАНДАРТНЫЙ РЕЖИМ ДЛЯ РАБОТЫ НА УЛИЦЕ        |

## РЕЖИМ ДЕНЬ / НОЧЬ

### EXT

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 1. D->N (DELAY) | ..... ..... 1 |
| 2. N->D (DELAY) | ..... ..... 1 |
| 3. RETURN       | RET ←         |

### AUTO

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1. D->N (AGC)   | ..... ..... 48 |
| 2. D->N (DELAY) | ..... ..... 3  |
| 3. N->D (AGC)   | ..... ..... 32 |
| 4. N->D (DELAY) | ..... ..... 3  |
| 5. RETURN       | RET ←          |

### DAY&NIGHT | ДЕНЬ/НОЧЬ

Выбор режима работы камеры: постоянное цветное изображение («День»), автоматическое переключение режимов в зависимости от уровня освещенности, либо постоянное черно-белое изображение («Ночь»).

- |       |                           |
|-------|---------------------------|
| EXT   | ПО ДАТЧИКУ ОСВЕЩЕННОСТИ ← |
| AUTO  | АВТО ←                    |
| DAY   | ДЕНЬ                      |
| NIGHT | НОЧЬ                      |

### EXT | ПО ДАТЧИКУ ОСВЕЩЕННОСТИ

#### D->N (DELAY) | Д->Н (ЗАДЕРЖКА)

Задержка при переключении дневного режима на ночной.

#### N->D (DELAY) | Н->Д (ЗАДЕРЖКА)

Задержка при переключении ночного режима на дневной.

### AUTO | АВТО

#### D->N (AGC) | Д->Н (APУ)

Уровень усиления, при котором дневной режим должен переключаться на ночной.

#### D->N (DELAY) | Д->Н (ЗАДЕРЖКА)

Задержка при переключении дневного режима на ночной.

#### N->D (AGC) | Н->Д (APУ)

Уровень усиления, при котором ночной режим должен переключаться на дневной.

#### N->D (DELAY) | Н->Д (ЗАДЕРЖКА)

Задержка при переключении ночного режима на дневной.

## ШУМОПОДАВЛЕНИЕ

NR

1. 2DNR

MIDDLE

2. 3DNR

MIDDLE

3. RETURN

RET ←

### NR | ШУМОПОДАВЛЕНИЕ

Настройка уровня подавления фонового шума в условиях низкой освещенности.

#### 2DNR | ДВУМЕРНОЕ ШУМОПОДАВЛЕНИЕ

Уровень 2D-шумоподавления (устранение шумов в динамичных областях кадра).

HIGH	ВЫСОКИЙ
MIDDLE	СРЕДНИЙ
LOW	НИЗКИЙ
OFF	ОТКЛЮЧИТЬ

#### 3DNR | ТРЕХМЕРНОЕ ШУМОПОДАВЛЕНИЕ

Уровень 3D-шумоподавления (устранение шумов в статичных областях кадра).

HIGH	ВЫСОКИЙ
MIDDLE	СРЕДНИЙ
LOW	НИЗКИЙ
OFF	ОТКЛЮЧИТЬ

## ИМЯ КАМЕРЫ

### SPECIAL

- |              |       |
|--------------|-------|
| 1. CAM TITLE | OFF   |
| 2. D-EFFECT  | ←     |
| 3. MOTION    | OFF   |
| 4. PRIVACY   | OFF   |
| 5. LANGUAGE  | ENG ← |
| 6. DEFECT    | ←     |
| 7. RETURN    | RET ← |

### SPECIAL | ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Настройка детектора движения, маскирования приватных зон и других дополнительных функций камеры.

#### CAM TITLE | ИМЯ КАМЕРЫ

Настройка имени (обозначения) камеры. Для перехода к экрану настройки выберите ON нажмите <ENTER>.

- |     |            |
|-----|------------|
| ON  | ВКЛЮЧИТЬ ← |
| OFF | ОТКЛЮЧИТЬ  |

## ИЗМЕНЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ

### D-EFFECT

- |              |       |
|--------------|-------|
| 1. FREEZE    | OFF   |
| 2. MIRROR    | OFF   |
| 3. NEG IMAGE | OFF   |
| 4. RETURN    | RET ← |

### D-EFFECT | ИЗМЕНЕНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Стоп-кадр, поворот или зеркальное изменение изображения.

#### FREEZE | СТОП-КАДР

Включение/отключение стоп-кадра.

- |     |           |
|-----|-----------|
| ON  | ВКЛЮЧИТЬ  |
| OFF | ОТКЛЮЧИТЬ |

#### MIRROR | ЗЕРКАЛЬНОЕ ОТРАЖЕНИЕ

Поворот или зеркальное отражение изображения.

- |        |                        |
|--------|------------------------|
| MIRROR | ЗЕРКАЛЬНОЕ ОТРАЖЕНИЕ   |
| V-FLIP | ОТРАЖЕНИЕ ПО ВЕРТИКАЛИ |
| ROTATE | ПОВОРОТ                |
| OFF    | ОТКЛЮЧИТЬ              |

#### NEG IMAGE | НЕГАТИВ

Негативное изображение.

- |     |           |
|-----|-----------|
| ON  | ВКЛЮЧИТЬ  |
| OFF | ОТКЛЮЧИТЬ |

## ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ, МАСКИРОВАНИЕ ПРИВАТНЫХ ЗОН

### SPECIAL

- |              |       |
|--------------|-------|
| 1. CAM TITLE | OFF   |
| 2. D-EFFECT  | ←     |
| 3. MOTION    | OFF   |
| 4. PRIVACY   | OFF   |
| 5. LANGUAGE  | ENG ← |
| 6. DEFECT    | ←     |
| 7. RETURN    | RET ← |

### SPECIAL

- |              |       |
|--------------|-------|
| 1. CAM TITLE | OFF   |
| 2. D-EFFECT  | ←     |
| 3. MOTION    | OFF   |
| 4. PRIVACY   | OFF   |
| 5. LANGUAGE  | ENG ← |
| 6. DEFECT    | ←     |
| 7. RETURN    | RET ← |

### MOTION | ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ

Включение/отключение и настройка детектора движения – функции, позволяющей определить перемещение каких-либо объектов в пределах заданной области.

- |             |                              |
|-------------|------------------------------|
| SELECT      | НОМЕР ОБЛАСТИ ОБНАРУЖЕНИЯ    |
| DISPLAY     | НАСТРОКА ОБЛАСТИ ОБНАРУЖЕНИЯ |
| SENSITIVITY | ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕКТОРА   |
| COLOR       | ЦВЕТ ОБЛАСТИ                 |
| TRANS       | ПРОЗРАЧНОСТЬ ОБЛАСТИ         |
| ALARM       | ПАРАМЕТРЫ ТРЕВОГИ            |
| DEFAULT     | СБРОС НАСТРОЕК ДЕТЕКТОРА     |

### PRIVACY | МАСКИРОВАНИЕ ПРИВАТНЫХ ЗОН

Включение/отключение и настройка маскирования частных зон – функции, позволяющей закрыть маской области, нежелательные для просмотра, либо просмотр которых запрещен из соображений конфиденциальности.

- |         |                               |
|---------|-------------------------------|
| SELECT  | НОМЕР МАСКИ                   |
| DISPLAY | НАСТРОКА ОБЛАСТИ МАСКИРОВАНИЯ |
| COLOR   | ЦВЕТ МАСКИ                    |
| TRANS   | ПРОЗРАЧНОСТЬ МАСКИ            |
| DEFAULT | СБРОС НАСТРОЕК МАСКИРОВАНИЯ   |



## ЯЗЫК МЕНЮ, КОМПЕНСАЦИЯ БЕЛЫХ ПИКСЕЛЕЙ

### SPECIAL

- |              |       |
|--------------|-------|
| 1. CAM TITLE | OFF   |
| 2. D-EFFECT  | ←     |
| 3. MOTION    | OFF   |
| 4. PRIVACY   | OFF   |
| 5. LANGUAGE  | ENG ← |
| 6. DEFECT    | ←     |
| 7. RETURN    | RET ← |

### SPECIAL

- |              |       |
|--------------|-------|
| 1. CAM TITLE | OFF   |
| 2. D-EFFECT  | ←     |
| 3. MOTION    | OFF   |
| 4. PRIVACY   | OFF   |
| 5. LANGUAGE  | ENG ← |
| 6. DEFECT    | ←     |
| 7. RETURN    | RET ← |

### LANGUAGE | ЯЗЫК МЕНЮ

Выбор языка экранного меню.

ENG	АНГЛИЙСКИЙ
GER	НЕМЕЦКИЙ
FR	ФРАНЦУЗСКИЙ
POR	ПОРТУГАЛЬСКИЙ
SP	ИСПАНСКИЙ
POL	ПОЛЬСКИЙ
CH	КИТАЙСКИЙ

### DEFECT | КОМПЕНСАЦИЯ БЕЛЫХ ПИКСЕЛЕЙ

Функция позволяет скорректировать дефекты матрицы или битые пиксели. Для выявления дефектов необходим темный экран. Чтобы его получить, закройте объектив крышкой.

## НАСТРОЙКА ИЗОБРАЖЕНИЯ

### ADJUST

- |              |        |
|--------------|--------|
| 1. SHARPNESS | AUTO ← |
| 2. MONITOR   | LCD ←  |
| 3. LSC       | OFF    |
| 4. VIDEO OUT | PAL    |
| 5. RETURN    | RET ←  |

### ADJUST | НАСТРОЙКА

Настройка резкости изображения, выбор типа монитора и ТВ-формата.

#### SHARPNESS | РЕЗКОСТЬ

Настройка резкости изображения.

- |      |           |
|------|-----------|
| AUTO | АВТО      |
| OFF  | ОТКЛЮЧИТЬ |

#### MONITOR | ТИП МОНИТОРА

Выбор типа используемого монитора: жидкокристаллический или с электронно-лучевой трубкой.

- |     |             |
|-----|-------------|
| LCD | ЖК-МОНИТОР  |
| CRT | ЭЛТ-МОНИТОР |

#### LSC | КОМПЕНСАЦИЯ ЗАТЕНЕНИЯ ОБЪЕКТИВА

Включение/отключение функции LSC, усиливающей яркость изображения в угловых зонах, компенсируя таким образом затенение, создаваемое объективом.

- |     |           |
|-----|-----------|
| ON  | ВКЛЮЧИТЬ  |
| OFF | ОТКЛЮЧИТЬ |

#### VIDEO OUT | ТВ-ФОРМАТ

Выбор ТВ-формата.

- |      |                     |
|------|---------------------|
| PAL  | ФОРМАТ PAL (50 ГЦ)  |
| NTSC | ФОРМАТ NTSC (60 ГЦ) |

## ВЫХОД ИЗ МЕНЮ

### MAIN MENU

- |              |            |
|--------------|------------|
| 1. LENS      | MANUAL     |
| 2. EXPOSURE  | ←          |
| 3. BACKLIGHT | OFF        |
| 4. WHITE BAL | MANUAL ←   |
| 5. DAY&NIGHT | EXT ←      |
| 6. NR        | ←          |
| 7. SPECIAL   | ←          |
| 8. ADJUST    | ←          |
| 9. EXIT      | SAVE&END ← |

### EXIT | ВЫХОД ИЗ МЕНЮ

Выход из экранного меню или сброс всех настроек камеры на значения по умолчанию.

**SAVE&END**      ВЫХОД С СОХРАНЕНИЕМ ИЗМЕНЕНИЙ

**RESET**            СБРОС ВСЕХ НАСТРОЕК

**NOT SAVED**      ВЫХОД БЕЗ СОХРАНЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

***Infinity***<sup>®</sup>

WWW.INFINITY-CCTV.RU